

અવિચાર પ્રવેશિકા

લે. ધીરજલાલ ટાકરશી શાહ

૧૨

ગૂજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગુજરાતી કૉપીરાઈટ વિભાગ]

અનુક્રમાંક ૧૪૩૧૨ વર્ગીક

પુસ્તકનું નામ અવધ્યાર પ્રવેશિકા

વિષય ક ૬૬૩

જીવવિચાર પ્રવેશિકા

લેખક અને પ્રકાશક
ધીરજલાલ ટોકરશી શાહ

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય
અમદાવાદ
ગુજરાતી કૌપીરાઈટ-સંગ્રહ
૧૪૩૧૨

જેણે જનનું અદભૂત સ્વરૂપ પ્રકાશ્યું
તે પ્રભુ મહાવીરને
સમર્પણ.

પ્રથમાવૃત્તિ. ૧૦૦૦

સંવત ૧૯૮૪

મૂલ્ય રૂ. ૦-૧-૩

નિવેદન

અર્વાચીન જીવનશાસ્ત્ર (Biology) માં જીવ જો કે સ્વતંત્ર તત્વ તરીકે સ્થાપિત નથી થયો છતાં તેના સ્વીકાર વિના ઘણી ઘટનાઓ સમજાવી શકાય એવી નથી એમ તેના ઉંડા અભ્યાસીઓને હવે લાગવા માંડ્યું છે. વિજ્ઞાનના ક્ષેત્રમાં માનસ-શાસ્ત્રનું સ્થાન સ્વતંત્ર શાસ્ત્ર તરીકે નિર્માણ થયા પછી તે પછી જીવના અસ્તિત્વને વધારે ઝોક આપતું જાય છે; અને થોડા સમયમાં વૈજ્ઞાનિક રીતે આત્મતત્વની સ્થાપના જોતાં આપણને જરાયે આશ્ચર્ય નહિ થાય.

વિજ્ઞાનની દૃષ્ટિ વસ્તુના પૂર્વાનુપૂર્વી સંબંધને સીધી સંતોષ માને છે જ્યારે ધર્મની દૃષ્ટિ તેવા પ્રકારનો સંબંધ શોધવા

ઉપરાંત તેમાંથી શક્તિ થતા સિદ્ધાંતને આધારે આચારના નિયમો ધડવાને તત્પર રહે છે. એટલે વિજ્ઞાનની દૃષ્ટિથી ખેડાયેલા જીવનશાસ્ત્રમાં અને ધર્મની દૃષ્ટિથી ખેડાયેલા જીવનશાસ્ત્રમાં વર્ગીકરણ કરીને અભ્યાસ કરવાની પદ્ધતિ સમાન છતાં થયેલાં વર્ગીકરણ જુદા પ્રકારનાં છે. અને એથીજ વિજ્ઞાને કરેલું વર્ગીકરણ સાચું કે ધર્મે કરેલું વર્ગીકરણ સાચું એ પ્રશ્ન નકામો થાય છે. જ્યાં ઉદ્દેશની ભિન્નતા ત્યાં પરિણામ પણ ભિન્નજ આવે.

જૈન ધર્મના પરમ સિદ્ધાંત અહિંસાના યથાર્થ પાલનને લીધે જીવનું સુક્ષ્મજ્ઞાન જરૂરી હોઇને જૈન સાહિત્યમાં તે વિષે ખુબ્બ સ્પષ્ટતા જોવામાં આવે છે. એ વિષયના સાહિત્યમાં પ્રવેશ કરતાં પહેલાં તેનું સામાન્ય જ્ઞાન થયું હોય તો તે વધારે અનુકૂળ પડે એ હેતુથી આ જીવવિચાર પ્રવેશિકા લખાયેલી છે. તેની શૈલી તથા ભાષા બને તેટલી સરળ કરવાનો પ્રયત્ન કર્યો છે જેથી સામાન્ય સમજણુવાળો પણ તેમાં પ્રવેશ કરી શકે.

શક્તિ અને મતિની ન્યુનતાથી ધણી ક્ષતિઓ થવા સંભવ છે. સજ્જનો તે ક્ષતિઓ ઉપકાર બુદ્ધિથી જતાવે અને આમાં રહેલી ઉણપ પૂરી કરે એજ ઉત્કટ અભિલાષા.

શ્રી અમનલાલ નગીનદાસ વિદ્યાલય }
ખાનપુર-અમદાવાદ.
આશીષ ૧૧. ૮. ૧૯૮૪

સુણી જનોનો દાસ }
ધીરજલાલ ટાકરશી શાહ

જીવવિચાર પ્રવેશિકા

યાને

(સજીવ સૃષ્ટિનું વર્ગીકરણ)

:૧:

જીવવિચાર:

છત્રી, છુટ, ચપ્પુ, મેજ, ભીંત વગેરે જડ-
વસ્તુઓ છે. આ વસ્તુઓમાં જીવ નહિ હોવાથી
નિર્જીવ કહેવાય છે. મનુષ્ય, જળચરપ્રાણીઓ, પશુ,
પક્ષી, ઝીણાંઝીણાં જંતુઓ ને કીડાઓ, વનસ્પતિ વગેરે

જીવતી વસ્તુઓ છે. આ વસ્તુઓમાં જીવ હોવાથી સજીવ કહેવાય છે. જે જીવે તે જીવ. જીવ જે જીવ જીવ શરીરો દ્વારા જીવે છે તેનો વિચાર કરવો તે જીવવિચાર.

:૨:

મનુષ્ય:

સજીવ વસ્તુનો વિચાર કરતાં સૌથી પહેલો મનુષ્ય વર્ગ નજરે ચડે છે. મનુષ્યદેહની દૃષ્ટિએ સર્વ મનુષ્યો સરખાં છે છતાં તેમના જીવ જીવ રંગ, રૂપ, કદ, ધંધા, ધર્મ અને રહેઠાણની દૃષ્ટિએ વિભાગો પાડી શકાય.

રંગની દૃષ્ટિએ : ઘઉંવણું ગોરા, કાળા, પીળા, રાતા વગેરે.

રૂપની દૃષ્ટિએ : ચપટાનાક અને ઝીણી આંખોવાળા, જડા હોઠ ને વાંકડીયા વાળવાળા, અણીયાળાં નાક ને પાતળા હોઠ-વાળા વગેરે.

કદની દૃષ્ટિએ : લાંબા, મધ્યમ, ઠીંગણા વગેરે.

ધંધાની દૃષ્ટિએ : ખેડુત, વણકર, સુથાર, હુડાર,
દરજી, હજામ, મોચી, શિક્ષક,
વકીલ વગેરે.

ધર્મની દૃષ્ટિએ : હિંદુ, મુસલમાન, જૈન, બૌદ્ધ, શીખ,
ખ્રિસ્તી, યાહુદી વગેરે.

રહેઠાણની દૃષ્ટિએ : હિંદી, ચીનો, જાપાની, અંગ્રેજ,
જર્મન, અમેરિકન તેમજ પ્હાડી,
જંગલી, શહેરી, ગામડીઓ વગેરે.

આમ અનેક દૃષ્ટિએ મનુષ્યના વિભાગ પાડી શકાય.

:૩:

તિર્યચ પંચેન્દ્રિય:

મનુષ્ય સિવાય જે પ્રાણીઓ આ દુનિયા પર
ફરી રહ્યાં છે તેમને તિર્યચ કહેવાય છે. તેવા તિર્યચો-
માં જેમને મનુષ્યની માફક ચામડી, જીભ, આંખ ને
નાક હોય છે તેઓ તિર્યચ પંચેન્દ્રિય કહેવાય છે.
તેમાંના કેટલાક જીવો પાણીમાંજ રહે છે ને મુખ્યત્વે
પાણીમાંજ હરે ફરે છે તેમને જળચર કહે છે. કેટલાક
જીવો સ્થળ ઓટલે કે જમીન ઉપરજ રહે છે ને જમીન

ઉપરજ હરે ફરે છે તેમને સ્થળચર અથવા ભૂચર કહે છે. કેટલાક જીવો જમીન કે વૃક્ષો ઉપરજ રહે છે ને પાંખો દ્વારા આકાશમાં ફરે છે તેમને ખેચર કહે છે. (ખે = આકાશમાં. ચર = ફરનાર) એટલે તિર્યચ પંચેન્દ્રિયના ત્રણ વિભાગ છે: જળચર, સ્થળચર અને ખેચર.

:૪:

જળચર:

કુવા, વાવ, તળાવ, નદી, સરોવરો અને હરિયામાં અનેક જાતના પંચેન્દ્રિય જીવો જોવામાં આવે છે તેમના જીંદી જીંદી જાતના શરીર, રંગ, સ્વભાવ વગેરે પરથી ઘણી જાતના વિભાગો પાડી શકાય. સામાન્ય વિભાગો નીચે પ્રમાણે પાડી શકાય:—

- (૧) જીંદી જીંદી જાતના સુસુમાર જીવો: જેનું શરીર ખુબ મોટું હોય તેને સુસુમાર કહે છે. તે જહેલ વગેરે.
- (૨) જીંદી જીંદી જાતની માછલીઓ: સોનેરી, રૂપેરી, અવાજ કરતી, ઉડતી વગેરે.
- (૩) જીંદી જીંદી જાતના કાચખાઓ.

- (૪) જુદી જુદી જાતના મગરો.
 (૫) જુદી જુદી જાતના શાહ: તંતુ જેવા લાંબા
 પશુ ખુબ બળવાળા પ્રાણીઓને શાહ કહે છે.
 (૬) જુદી જુદી જાતના દેડકાઓ.

:૫:

સ્થળચર :

ગામ, ખેતર, વૃક્ષો ને જંગલ વગેરે સ્થળોમાં ફરનાર તે સ્થળચર જીવો. આ જીવોમાંના કેટલાક ચાર પગે ચાલનારા હોય છે તેમને ચતુષ્પદ કહે છે. કેટલાક પેટ પર ચાલનાર હોય છે તેમને ઉરપરિસર્પ કહે છે. કેટલાક ભુજ પર ચાલનાર હોય છે તેમને ભુજપરિસર્પ કહે છે. એટલે સ્થળચરના ત્રણ વિભાગ : ચતુષ્પદ, ઉરપરિસર્પ અને ભુજપરિસર્પ.

:૬:

ચતુષ્પદ :

ચતુષ્પદમાં કેટલાક એકખરીવાળાજ હોય છે; જેમકે ઘોડો, ગધેડો, ખચ્ચર વગેરે.
 કેટલાક બે ખરીવાળાજ હોય છે; જેમકે સાય, લેંસ, બળદ, બકરાં, હરણ, સેવ, સસલાં વગેરે.

કેટલાક ગંડીપદ યાને ગોળપગવાળાજ હોય છે
જેમકે હાથી, ગેંડા વગેરે.

કેટલાક શ્વાનપદ યાને પગે નહોરવાળા હોય છે;
જેમકે વાઘ, સિંહ, ચિત્તા, હીપડા, કુતરા, બિલાડા,
વરુ, શિયાળ, જરખ, રીંછ, વાંદરા, વગેરે.

:૭:

ઉરપરિસર્પ:

પેટે ચાલનાર તે ઉરપરિસર્પ. આ વર્ગમાં સાપ
અને અજગરો આવે છે. સાપની અનેક જાતો જોવામાં
આવે છે: જેરી તથા જેર વિનાના. ફેણવાળા તથા ફેણ
વિનાના. રાતા, કાળા, પીળા, લીલા, કાબરચિતરા, વગેરે.
અજગરો પણ નાના મોટા ઘણી જાતના થાય છે.

:૮:

ભુજપરિસર્પ:

ભુજ પર ચાલનાર તે ભુજપરિસર્પ. તેમની ઘણી
જાતો છે. જેમકે કોળ, નોળીઓ, ઉંદર, ખિસકોલી,
પ્રાક્ષણી, ગરોળી, કાચીંડો, ચંદન ઘો, પાટલા ઘો વગેરે.

:૫:

ખેચર :

જે જીવો પાંખ દ્વારા આકાશમાં ઉડી શકે છે તેમને ખેચર કહે છે. તેમના પાંખ પરથી વિભાગ કરીએ તો મુખ્ય બે વિભાગ પાડી શકાય:

(૧) ચામડાની પાંખવાળા અર્થાત્ ચર્મપક્ષી.
જેમકે ચામાચીડીયા, વાગોળ વગેરે.

(૨) રૂંવાટીની પાંખવાળા અર્થાત્ રોમ પક્ષી.
જેવા કે મોર, કબુતર, ચકલાં, કાગડા, કબુતર, મેના, પોપટ, સમળી, બગલાં, સારસ, ગરુડ, કોયલ, હોલાં, તિતિર, કાકાકૌઆ, બતક, રાજહંસ, લક્ષ્મણોદ, બુલ-બુલ, ગીધ, ઘુવડ વગેરે.

રોમપક્ષીના પણ જો જુદા જુદા વિભાગ કરવા હોય તો જુદી જુદી જાતની ચાંચ પરથી ને જુદી જુદી જાતના પગ પરથી થઈ શકે. દરેક પ્રદેશમાં પક્ષીના રંગ ને જાતોમાં કાંઈને કાંઈ ભિન્નતા તો હોય છેજ એ ધ્યાનમાં લેતાં પક્ષીઓના બધા વિભાગો પાડી શકાય.

તિર્યચ પંચેન્દ્રિયની કેળવણી:

તિર્યચ પંચેન્દ્રિય જીવોને જો કેળવવામાં આવે તો તેઓ કેળવાઈ શકે છે. પાળેલી માછલીઓ તથા પાળેલા મગરોની વાત ઘણી પ્રચલિત છે. સિંહ, વાઘ ને શીંછ જેવા ભયંકર ગણાતા પ્રાણીઓની પાસેથી સરકસમાં આજે મનમાન્યા કામો લેવાઈ રહ્યા છે. કુતરા, ઘોડા, પોપટ ને કબુતરોની સેંકડો વાતો આપણે સાંભળીએ છીએ. આપણે અજગરના ખેલ મદારી પાસે નિત્ય જોઈએ છીએ. અર્થાત્ તિર્યચ પંચેન્દ્રિય જીવોને જો કેળવવામાં આવે તો તેઓ કેળવાઈ શકે છે.

વિકલેન્દ્રિય:

તિર્યચ પંચેન્દ્રિય સિવાય જે તિર્યચ વર્ગ છે તે વિકલેન્દ્રિય કહેવાય છે. તેમાંના કેટલાકને ચાર ઇન્દ્રિય, કેટલાકને ત્રણ ઇન્દ્રિય ને કેટલાકને બે ઇન્દ્રિય હોય છે. આ વર્ગમાં ખાસ કરીને જંતુઓનો ને ફીડાઓનો સમાવેશ થાય છે.

:૧૨:

ચતુરિંદ્રિય:

જે જીવને સ્પર્શેન્દ્રિય, રસેન્દ્રિય, ક્ષણેન્દ્રિય ને ચક્ષુરિન્દ્રિય અર્થાત્ ચાર ઇન્દ્રિય હોય છે તે ચતુરિંદ્રિય કહેવાય છે. આ વર્ગના કેટલાક નામો નીચે પ્રમાણે છે:-

તીડ, તીતીઘોડા, ખપેડી, ભમરા, ભમરી, મંખી, મચ્છર, ડાંસ, તમરાં, પતંગીઆં, કુડાં, બગાઈ, કંસારી, વંદા, કરોળીઆ, વીંછી વગેરે.

:૧૩:

તેષ્ઠિય:

જે જીવને ચતુરિંદ્રિય કરતાં એક ચક્ષુરિન્દ્રિય ઓછી હોય છે તેને તેષ્ઠિય જીવો કહે છે. તેને ઉત્પન્ન થવાના સ્થાનપરથી ઘણા વિભાગો પાડી શકાય જેમકે:-

(૧) જમીનમાં ઉત્પન્ન થતા:-

કીડી, મંકેડા, ઉધેઈ, જીંઘા વગેરે,

(૨) ખાન્યને ખાવાની વસ્તુમાં ઉત્પન્ન થતા:-

ધનેરાં, જીંડ, ખીમ્બેલો, ઇંચળો વગેરે.

(૩) છાજીને વિષ્ટામાં ઉત્પન્ન થતા:-

ગોમય કીડા, ચોર કીડા વગેરે.

(૪) માણસના અંગોપાંગમાં ઉત્પન્ન થતા:—

જૂં, લીંખ, સવા વગેરે.

(૫) ઢારના અંગોપાંગમાં ઉત્પન્ન થતા:—

ઈતરડી, ગીંગોડા વગેરે.

(૬) જુદા જુદા ઉપકરણોમાં ઉત્પન્ન થતા:—

માંકડ, ચાંચડ, કંથવા વગેરે.

(૭) વરસાદથી ઉત્પન્ન થતા:—

ગોકળ ગાય વગેરે.

:૧૪:

બેઈદિય:

જે જીવોને સ્પર્શ ને રસ પારખવાની ઈદ્રિયો હોય છે તેમને બેઈદિય જીવો કહે છે. તેમના ઘણા વિભાગો પાડી શકાય જેમકે:—

(૧) પાણીમાં ઉત્પન્ન થતા:—

અનેક જાતના શંખ, ફેડી, છીપલાં, છીપો, જળો, વાળા વગેરે.

(૨) વાસી અન્નમાં થતા:—લાળીયા વગેરે.

(૩) લાકડામાં થતા:—મેર વગેરે.

(૪) ધાન્યમાં પડતા:—વાંતરી વગેરે.

- (૫) માણુપ્રના શરીરમાં થતા:-કરમીયા વાળા વગેરે.
 (૬) હરસ મસા કે શુભડાંનાં પડમાં થતાં કૃમિ વગેરે.
 (૭) વરસાદથી જમીનપર થતા:-અળસીયા વગેરે.

:૧૫:

વિકલેન્દ્રિય વિષે કાંઈક:

ચક્રિન્દ્રિય, તેજ્ઞન્દ્રિય ને બેઈન્દ્રિય અર્થાત્ વિકલેન્દ્રિય જીવોમાંના તદ્દન સુક્ષ્મને આપણે જંતુ કહીએ છીએ. ને તેમનાથી કાંઈક મોટા શરીરવાળાને કીડા કહીએ છીએ. આ જંતુઓ ને કીડાઓમાંના કેટલાક ખુબ કામગરા દેખાય છે તો કેટલાક આળસુ દેખાય છે. કેટલાક મિતાહારી દેખાય છે તો કેટલાક ખાઉધરાજ હોય છે. કેટલાક બહુ કામળ હોય છે તો કેટલાક ખુબ ગંદા હોય છે. આ બધો વર્ગ અંતઃપ્રેરણા (Instinct) અથવા તો એક જાતની સંજ્ઞા પ્રમાણેજ કામ કરે છે. તેમને મન હોતું નથી.

:૧૬:

વનસ્પતિ :

કેટલાક જીવોને દૃક્ષ્ત સ્પર્શેન્દ્રિયજ હોય છે તે એકેન્દ્રિય કહેવાય છે. વનસ્પતિનો આખો વર્ગ એકેન્દ્રિય છે. વનસ્પતિ અનેક જાતની જોવામાં આવે છે. તેના

અનેક રીતે વિભાગો પડી શકે. જેમકે તેના આયુષ્ય ઉપરથી (૧) એકવર્ષાયુ (૨) દ્વિવર્ષાયુ (૩) બહુ વર્ષાયુ. તેના સ્થાનપરથી (૧) ભૂમિજ (૨) જલજ (૨) અંતરિક્ષજ. તેના સ્વરૂપ ઉપરથી વૃક્ષ, છોડ, લતા વગેરે. આ બધી રીતે તેના વિભાગો પડી શકે પણ આપણે તો જે બુદ્ધા બુદ્ધા દેહો દ્વારા જીવ જીવી રહ્યા છે તેનોજ વિચાર કરવાનો છે એટલે એના જીવ અને શરીરની દૃષ્ટિએજ વિભાગ કરીશું.

વનસ્પતિનું નિરીક્ષણ કરતાં તેમાં નીચે પ્રમાણે વિભાગો જણાય છે:-કન્ઠ, મૂળ, થડ, શાખા, છાલ પ્રવાલ, પત્ર, પુષ્પ, ફળ ને બીજ. આ બધાનું બંધારણ બુદ્ધી બુદ્ધી જાતનું હોય છે અર્થાત્ તેમના શરીરો બુદ્ધા ગણાય છે. આવા એક શરીરમાં એક જીવ હોય તે પ્રત્યેક વનસ્પતિ અને એક શરીરમાં અનંત જીવો હોય તે સાધારણ વનસ્પતિ. સાધારણ એટલે અનંત જીવો વચ્ચે એક સામાન્ય શરીર.

:૧૭:

પ્રત્યેક ને સાધારણ વનસ્પતિના લક્ષણો:

એક વૃક્ષમાં તેના કેટલાક ભાગો અર્થાત્ શરીરો પ્રત્યેક હોય છે ને કેટલાક શરીરો સાધારણ હોય છે. તે તેમના લક્ષણપરથી જણાય છે.

સાધારણ અને પ્રત્યેક વનસ્પતિ ઓળખી કાઢવાનું સામાન્ય લક્ષણ એ છે કે જે શરીરને ભાંગતાં સરખું ભાંગે તે સાધારણ ને જે વાંકું ભાંગે તે પ્રત્યેક. જેને ભાંગતાં તાંતણા હોય નહિ, જેને છેદીને વાવીએ તો ફરીને ઉગે, જેનાં કણસલાં, નસો ને ગાંઠા ગુપ્ત રહ્યા હોય તે સાધારણ અને એથી વિપરીત તે પ્રત્યેક.

આ લક્ષણો ધ્યાનમાં રાખીને દરેક વનસ્પતિનો અભ્યાસ કરવાથીજ પ્રત્યેક અને સાધારણ વનસ્પતિનું વિસ્તૃત જ્ઞાન થાય.

બધા કંદો, મૂળો, અંકુરા, પ્રવાળ ને કુંણા ફળો સાધારણ છે. અને તે સિવાયના વનસ્પતિ વિભાગો પ્રત્યેક છે.

:૧૮:

પ્રત્યેકના વિભાગ :

કંદમૂળ તરીકેજ ઉત્પન્ન થતી વનસ્પતિ સિવાય જે વનસ્પતિ દશ અંગવાળી હોય છે તેને સામાન્ય દૃષ્ટિએ પ્રત્યેક કહેવાય છે. તેના દૃષ્ટાંત સહિત બાર વિભાગ નીચે પ્રમાણે છે:—

(૧) વૃક્ષો :

અ એક બીજવાળા :

હરડાં, ખડેડાં, આંખળાં, અરીઠાં, બીલામા;
આસોપાલવ, આંખો, મહુડો, જાંબુ, ખોર,
લીમડો વગેરે.

વ બહુ બીજવાળા :

જામફળ, સીતાફળ, દાડમ, બીલાં, કેડાં,
કેરાં, લીંબુ, વડ તથા પીંપળાનાં ટેટાં.

૨ ગુચ્છઃ જે નીચા ને ગોળ ઝાડ હોય તેને ગુચ્છ
કહે છે. રીંગણી, ભોરીંગણી, જવાસા તુલસી,
આવચીખાવચી વગેરે.

૩ ગુદ્મઃ પુત્રની જાતને ગુદ્મ કહેવામાં આવે છે.
જાઈ, જુઈ, ડમરો, મરવો, કેતકી, કેવડો,
સુરજમુખી, હજારી ગોટો, રતનજોત, શુલાખ
વગેરે.

૪ લતાઃ અશોકલતા, નાગલતા, ચંપકલતા, પદ્મલતા
વગેરે.

૫ વેલાંઃ આરિયાં, તુરિયાં, કારેલાં, કંકોડાં, કંકોળાં,
કોઈંબડા, તુંબડા, દુધી, ચણકચીભડી, ચણોડી
વગેરે.

- ૬ પાવગઃ ગાંઠાળા ઝાડને પાવગ કહે છે. શેરડી, એરંડી, સરકડ, નેતર, વાંસ વગેરે.
- ૭ તૃણઃ દાબડો, આરાતારા, કડવાળી, ઝીંઝવો, ધરો, કાળીયું વગેરે.
- ૮ વળીયાઃ ઉંચા ને ગોળ ઝાડ હોય તેને વળીયા કહે છે. જેવાકે સોપારી, અનુર, તાડ, તમાલ, નાળીએરી, કેળ વગેરે.
- ૯ હરિતકાયઃ (બાજી) મૂળાનાં પાંદડાં, મેથી, તાંદળનો, સવા, લુણી વગેરે.
- ૧૦ ધાન્યઃ
 અ એકદળ અથવા લાસાઃ
 ઘઉં, જવ, જુવાર, બાજરી, ડાંગર, વરી, બંટી, બાવટો, કાંગ, ચિણ્યો, કોદરા, મકાઈ વગેરે.
- બ દ્વિદળ કે કઠોળઃ
 મગ, મઠ, અડદ, તુવેર, વાલ, વટાણા, ચોળા, લાંગ, મસુર, કળથી, અળસી વગેરે.
- ૧૧ જલવૃક્ષોઃ પાણીમાં થનારા. પોયણાં, કમળ, ક્ષીતેલાં, સીંધોડા વગેરે.
- ૧૨ કૌસંઠાઃ બિલાડીની બહી ને બિલાડીના ટોપ વગેરે.

:૧૯:

સાધારણ વનસ્પતિ:

કેટલીક વધારે પરિચયમાં આવતી સાધારણ વન-
સ્પતિના નામ નીચે મુજબ છે:—

ડુંગળી, આદુ, સૂરણ, રતાણુ, પેંડાણુ, ખટાટા,
વેક, સકરકંદ, મૂળાનાકંદ, લીલી હળદર, લીલી ગળી,
ગાજર, ખરસાણી, કુંવર, મોથ્ય, અમૃત વેલ, થોહર,
અડવીના ગાંઠીયા, ગરમર, લીલ, શેવાળ વગેરે.

:૨૦:

મનુષ્ય જીવન સાથે વનસ્પતિ: જીવનની સરખામણી:

૧ માણસ જન્મે છે ત્યારે બાળક હોય છે, પછી
તે જીવન થાય છે અને છેવટે ઘરડો થઈ
મરણ પામે છે. વનસ્પતિ પણ ઉગે છે ત્યારે
અંકુર રૂપે હોય છે, પછી તે જીવન થાય છે
અને છેવટે ઘરડી થઈ પરણ પામે છે.

૨ માણસ જેમ જેમ મોટો થતો જાય છે તેમ તેમ
તેના હાથ પગ વગેરે અવયવો પણ મોટા
થતા જાય છે.

વનસ્પતિ પણ જેમ જેમ મોટી થતી જાય છે.

તેમ તેમ તેની શાખા ડાળી આદિ અવયવો વૃદ્ધિ પામે છે.

૩ મનુષ્ય જાગૃત અને નિદ્રા અવસ્થામાં હીડામાં આવે છે. જેમકે વૃક્ષમાં પુંઆડ ને આમલી તથા કુલમાં કમળ, પોયણાં, અંબાડી વગેરે.

૪ મનુષ્યમ! લક્ષ્મી ને જાય દેખાય છે. તેમ વનસ્પતિમાં પણ લક્ષ્મી ને જાય દેખાય છે. જેમકે રિસામણી. (લક્ષ્મીમણી.)

૫ જેમ મનુષ્ય આહાર કરીનેજ વૃદ્ધિ પામે છે તેમ વનસ્પતિ પણ ભૂમિ, જળ, ને વાયુના આહારે કરીનેજ વૃદ્ધિ પામે છે. વળી મનુષ્ય જેમ ઈષ્ટ આહારથી પુષ્ટ ને અનિષ્ટ આહારથી દુર્બળ થઈ જાય છે તેમ વનસ્પતિ પણ ઈષ્ટ આહારથી પુષ્ટ ને અનિષ્ટ આહારથી દુર્બળ થઈ જાય છે.

૬ મનુષ્યમાં જેમ મૈથુન સંજ્ઞા રહેલી છે તેમ વનસ્પતિમાં પણ મૈથુન સંજ્ઞા રહેલી છે. જેમકે અશોક ને કુરબક વૃક્ષો. તેમને સીના ગાઢ આલિંગનથી ફૂલો આવે છે.

- ૭ મનુષ્યને પાંડુ, સોજો, તથા બીજા અનેક જાતના રોગો થાય છે તેમ વનસ્પતિને પણ પાંડુ, સોજો તથા બીજા રોગો થાય છે. અને માણસ જેમ ઔષધના સેવનથી રોગ મુક્ત થાય છે તેમ વનસ્પતિ પણ ઔષધના સેવનથી રોગ મુક્ત થાય છે.
- ૮ મનુષ્યને ઝેરની અસર થાય છે તેમ વનસ્પતિને પણ ઝેરની અસર થાય છે.
- ૯ મનુષ્યને નિશ્ચિત આયુષ્ય હોય છે તેમ વનસ્પતિને પણ નિશ્ચિત આયુષ્ય હોય છે.
- ૧૦ મનુષ્ય જેમ સંતતિ ઉત્પન્ન કરે છે તેમ વનસ્પતિ પણ સંતતિ ઉત્પન્ન કરે છે.
- આમ વનસ્પતિજીવનની મનુષ્યજીવનની સાથે બીજી પણ ઘણી રીતે સરખામણી થઈ શકે.

:૨૧:

હવે પછીના પુસ્તકમાં:

મનુષ્ય, જળચર પ્રાણી, પશુ, પક્ષીઓ, જંતુ, કીડાં, વનસ્પતિ એ બધા ઉપરાંત બીજા શરીરો પણ જીવ ધારણ કરે છે. પણ એનું જ્ઞાન મુક્તિ હોવાથી હવે પછીના પુસ્તકમાં એનો વિચાર કરીશું.

જીવ એટલે શું, તે કેવી રીતે જન્મે છે, કેવા કેવા શરીરો ધારણ કરે છે, તેના લક્ષણો કયા કયા છે, એના વિષે હાલના વૈજ્ઞાનિકોનો તથા આપણા ધાર્મિક જીવન ગાળનાર મહાન વૈજ્ઞાનિકોનો શું અભિપ્રાય છે વગેરે બાબતોનો વિચાર પણ હવે પછીના પુસ્તક-માંજ કરીશું.

:૨૨:

છેવટ:

જીવો અનંત છે. તેમના ગુણ ધર્મ ઘણા છે. દરેક ગુણની દૃષ્ટિએ તેના વિભાગો થઈ શકે. જીવનું સ્વરૂપ સમજવાને માટેજ તેના બુદ્ધા બુદ્ધા વિભાગો કરવામાં આવે છે. આ જીવોનું ઉંડું જ્ઞાન તેમના ગાઢ પરિચયથીજ થઈ શકે. ગાઢ પરિચય તથા સત્ય દૃષ્ટિથીજ આપણે તેના સુખદુઃખની લાગણીઓથી વાકેફ થઈ શકીએ.

પ્રિય વાંચક ! જે જીવન તત્ત્વ મારામાં ને તમારામાં વહી રહ્યું છે તેજ જીવન તત્ત્વ મનુષ્યથી માંડીને સુક્ષ્મમાં સુક્ષ્મ એકેન્દ્રિય જીવ સુધી વહી રહ્યું છે. ફેર માત્ર વિકાસનોજ છે. મનુષ્ય જ્યારે અત્યંત વિકસિત પ્રાણી છે ત્યારે તિર્યંચ, ચૈતરિન્દ્રિય, તેષ્ઠન્દ્રિય, એષ્ઠન્દ્રિય, વનસ્પતિ ને બીજા એકેન્દ્રિય ઉત્તરોત્તર ઓછા વિકસિત પ્રાણી છે. પણ એથી એને સુખ દુઃખની લાગણી નથી

એવું નથી. જેમ આપણે સુખ જોઈએ છીએ તેમ એ
 સર્વને પણ સુખ જોઈએ છીએ માટે બીજાના સુખના
 ભોગે આપણે સુખ ઇચ્છવું તે જરા પણ ન્યાય યુક્ત
 નથી એમ વિચારી તેમના તરફ પ્રેમ દર્શાવો; તેમને
 કલ્યાણના આશીર્વાદ આપો.

જગતના સર્વ જીવોનું કલ્યાણ થાઓ.

રીખવદેવ સિવાય બાળગ્રંથાવળીના બીજા પુસ્તકોની
કુટક નકલનો સવા આનો પડે છે.

સવા રૂપીઓ સવાજમ આપવાથી આખી પ્રથમશ્રેણીના
ગ્રાહક તરીકે નામ નોંધવામાં આવે છે.

આખી ગ્રંથમાળા મં. ૧૯૮૫ ના એમ મુદી ૧૫ પહેલાં
છપાઇને બહાર પડશે.

પુસ્તકો મોકલવાનું ખર્ચ ગ્રાહકને સ્વીકારવું.

પ્રસ્તકનું કદ વિજયને અનુસરી ઓછા થતો પ્રમાણમાં
થશે પરંતુ તે એક ફરજીયાત ઓછું નહિ હોય.

પ્રાપ્તિસ્થાન. શ્રી ચમનલાલ નગીનકાંઠા વિદ્યાલય.

બેચરલરશ્રેણીના બંગલો. ખાનપુર

અમદાવાદ.

એસ. જે શાહ ગૂર્જર મંસરત્ન કાર્યાલય

અમદાવાદ—અમદાવાદ.

ધી નિર્મલ પ્રિન્ટીંગ પ્રેસમાં સિવપ્રસાદ લલિતભાઈ ત્રિવેદીએ છાપ્યું.

ડે. પીરમસારોડ—અમદાવાદ.

પ્રથમ શ્રેણીમાં પ્રગટ થતારા
પુસ્તકો

- તૈયાર છે.

